



LA ÓPERA EN OVIEDO

La historia operística en Oviedo se remonta a la Casa de Comedias de El Fontán en el siglo XVII. El primitivo edificio, reformado en el siglo XIX, mantuvo la actividad lírica de la ciudad hasta finales de siglo. En 1876 surgió una iniciativa municipal para proyectar un nuevo teatro. El coliseo **se inauguró el 17 de septiembre de 1892** y pasó a denominarse **Teatro Campoamor** en homenaje al poeta y dramaturgo asturiano D. Ramón de Campoamor.

A partir de 1948, tras los sucesos revolucionarios de 1934 y la Guerra Civil, se abre una nueva etapa caracterizada por la representación de títulos del repertorio romántico italiano y francés, principalmente.

Esta segunda época de la historia de la ópera en Oviedo, posibilitó la **presencia en la ciudad de toda una generación de estrellas del bel canto**.

Con la llegada del siglo actual se produce una profunda transformación, **la gestión de la temporada se profesionaliza** y la actividad operística se amplía en número de funciones.

Como consecuencia de esta renovación escénica los espectáculos han sido premiados por la crítica española, en la categoría de “mejor nueva producción” en varias ocasiones: *The turn of the screw* en el año 2006, *Peter Grimes* en el año 2012 o más

recientemente el programa doble formado por El castillo de Barbazul/Cuatro últimos lieder.

En el **Club Rotario de Oviedo** hemos pensado en, apoyándonos en la relevancia tanto de la temporada de Ópera de Oviedo como en el entorno del Teatro Campoamor, mundialmente conocido por ser actualmente también el escenario de entrega de los **Premios Princesa de Asturias**, diseñar un proyecto para captar fondos para la **Fundación Rotaria**, creando un producto solidario que llamamos “Una noche en la Ópera”, en clara alegoría a la famosísima película de los hermanos Marx, dando así un toque divertido que contraste con la idea de “madura seriedad” que parece rodear la acción de “ir a la ópera”

Ofrecemos en este producto solidario dos complementos que hacen que, adquirir una localidad, sea mucho más atractivo:

- Acceso guiado a Backstage en el que destacamos la visión del teatro Campoamor desde el escenario que sorprende a todos los visitantes.
- Cocktail en el salón de té del Teatro Campoamor al que habitualmente asisten los artistas que actuaron en la representación y el equipo técnico.

En qué consiste la experiencia:

- Entrada que da acceso a asiento en el palco nº 11 en la cuarta función de cada Ópera programada.
- Tour por el Teatro Campoamor con acceso a Backstage
- Cocktail en el Salón de Té del Teatro Campoamor con asistencia del equipo artístico.

Opción noche:

- Habitación en el **Hotel de la Reconquista**

Precios:

- o Destacar que la misma localidad **sin tour ni cocktail**, comprada directamente en el teatro cuesta 160 €/persona, si es que queda alguna libre.

- Localidad palco iva incluido: 175€/persona todo incluido
- Habitación **Hotel de La Reconquista** incluido desayuno buffet:
 - Doble uso individual 120€
 - Doble 130€

Los beneficios que se obtengan serán donados a la Fundación Rotaria para aplicar al Fondo para la lucha contra la Polio.

Rogamos nos ayudéis a dar la mayor difusión posible a este producto solidario haciéndolo llegar a los socios del club y a vuestros amigos

Manuel Ángel Menéndez Martínez
Presidente del Club Rotario de Oviedo-Asturias

